

Taller "Plantas de interiores

Jardín Botánico de Montevideo Taller "Plantas de Interiores" Montevideo 7 de Junio de 2025 Técnico en Áreas Verdes Juan Carlos González

Se agradece silenciar los celulares, no es necesario apagarlos.





BIENVENIDOS

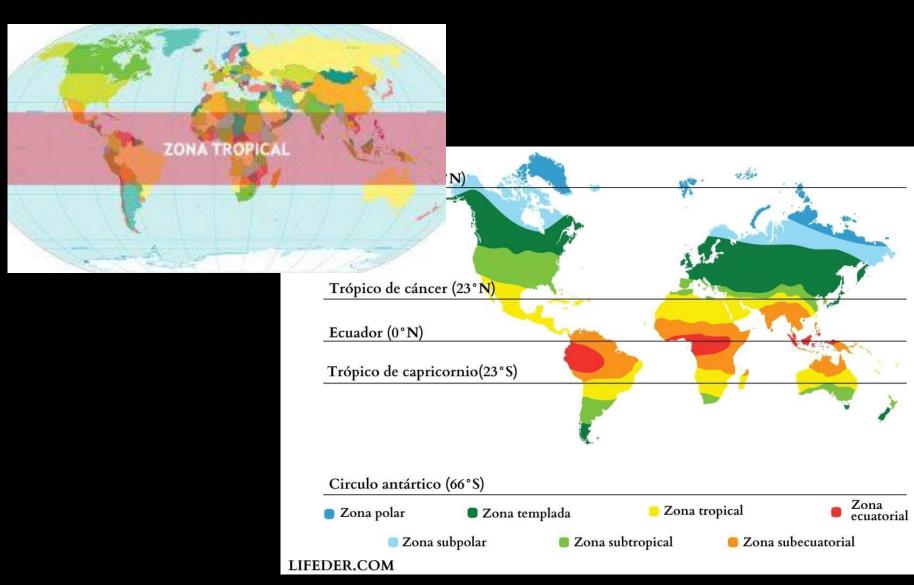
 ¿Existen las plantas de interior ?



- •¿A que le llamamos plantas de interior ?
- A toda planta introducida a nuestro hogar (interior del hogar) a la cual condicionamos y acondicionamos.

Tener en cuenta que ninguna planta de las conocidas son de interior, en la naturaleza no existe el interior para una planta, por ende, nosotros lo que hacemos básicamente es generarle o acondicionarle el ambiente básico para la cría de la misma.

Esto implica conocer básicamente su procedencia y sus cuidados. Sabemos que las mal llamadas plantas de interior tienen procedencia de los trópicos y subtropicos, en donde las condiciones naturales del ambiente son temperatura, humedad, luminosidad, sustratos y riego.



DONDE CRECEN NATURALMENTE ESTAS PLANTAS



 Condicionantes principales para la cría y mantenimiento de los ejemplares.

- 1. SUSTRATOS
- 2. HUMEDAD
- 3. LUZ
- 4. TEMPERATURA
- 5. RIEGO
- 6. ABONO

• 1.- SUSTRATOS

 Por considerar que al ambiente a la que las estamos afectando a estas especies no es el natural de las mismas, debemos tener en cuenta también el sustrato, que deberá cumplir con ciertos requisitos para poder generarles la mejor disposición de los nutrientes y desarrollo radical.

- Básicamente dicho sustrato tiene como componentes a los siguientes:
- Turba rubia
- Tierra preparada
- Perlita
- Fibra de coco
- Abono orgánico (compost)



- Vermiculita. Capacidad de retención de agua y nutrientes.
- Perlita. Aireación del sustrato.
- Compost. Aporte de nutrientes y coeccion.
- Humus de lombriz. Aporte de nutrientes.
- Fibra de coco (palmera). Aporte de aireación y estructura.
- Turba rubia o negra. Aporte de nutrientes.
- Tierra preparada. Dependiendo su calidad, aporte de nutrientes.

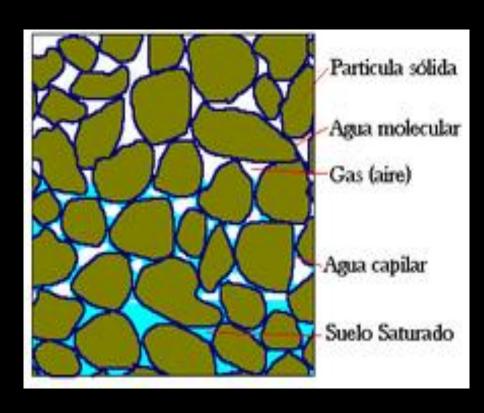
La aplicación de un buen sustrato en nuestras plantas nos va a dar como resultado un buen desarrollo de raíces y por consecuencia, buena SALUD.



- Es importante hacer hincapié en este ítem dado que hay factores a tener en cuenta para el éxito de la cría de la planta.
- Los mismos son: porosidad, humedad, retención de agua, pH entre 6 y 6.5, y otros.

POROSIDAD:

es la capacidad de todo sustrato en drenar el agua que ingresa al recipiente y de airear las raíces, se da por la cantidad de espacios vacíos presentes en el sustrato.



• 2.-HUMEDAD:

 por definición, la humedad de un suelo es la cantidad de agua por volumen de tierra que hay en una superficie de terreno. En nuestro caso se puede traducir en la cantidad de agua presente en nuestro recipiente y cuanto queremos que esté presente la misma. Recordar o tener presente que, por regla general, las plantas mueren más por exceso de agua que por falta, por ende, debemos encontrar el equilibrio entre regar lo necesario y su exceso. Para ello es tan importante la capacidad de drenaje y aireación del sustrato que nosotros le brindemos a la planta.

- RETENCION DE AGUA: esto va asociado con algunos componentes del sustrato que tienen dicha capacidad, que al mojarse luego tienen la posibilidad de ir soltando lentamente el agua remanente que quedo presente en el sustrato (perlita).
- PH: es el valor de la acidez o alcalinidad de un suelo, en nuestro caso el sustrato de nuestras plantas. Este ara variar para bien o para mal el desarrollo de la planta según su ph, dado que condiciona la disponibilidad de los nutrientes a la planta.

■ 3.-Luz:

- Para las plantas el condicionarle el acceso a la luz demarcara un éxito o un fracaso en la cría de la misma. Recordemos que la luz es la que necesita la planta para realizar la fotosíntesis para su sobrevivencia.
- Claro está, que esta luz (interior) no sustituye a la luz que recibirían en su hábitat natural, pero podemos tratar de asemejar o acercarles las condiciones lo más posible. Hoy en día inclusive existen luces que se acercan mucho a las condiciones de luz natural.
- Clásicamente recurrimos a la ventana de casa donde arrimamos todas las plantas, lo cual no está mal pero debemos considerar algunos aspectos como el efecto de fototropismo donde deberemos estar atentos a los cambios en la planta.
- La incidencia de la luz sobre la planta está directamente vinculada con los aspectos de floración, decaimiento de hojas, debilidad generalizada entre otras.

- También tener en cuenta que cuando se habla de luz solar, esta debe ser, según la época del año, directa o indirecta. Dado que en la época de verano puede resultar perjudicial para la misma lastimando el follaje. Al ser de origen tropical o subtropical, estas crecen en su hábitat natural bajo el manto de follajes más altos, y por ende están más protegidas de las incidencias de los rayos solares.
- También, deberemos tener en cuenta, cuales plantas requieren más o menos luz para poder determinar el lugar dentro de casa que irá a ocupar.

 Descripción de algunos géneros y especies según la necesidad de luz

Luz escasa

Aglaonema, Alocasia, Aspidistra, Caladium, Calatea, Ciso, Filodendro, Fitonia, Helecho, Kentia, Peperomia, Sanseviera, Singonio.



Luz media

Ciclamen, Afelandra, Azalea, Cheflera, Costilla de Adán, Diefembaquia, Drácena marginata, Falaenopsis, Ficus benjamina, Ficus elastica, Yuca



Luz intensa

- Altea, Aralia, Ardisia,

Aucuba, Clivia, Cóleo,

Croton, Espatifilo,

Potos, Bromelias,

Marantas.



-4.-TEMPERATURA:

- Podemos asegurar que cada habitación en la casa tiende a ser diferentes, ya sea por motivos de dimensiones como así también de iluminación, materiales, calefacción, etc.
- La ubicación de la planta dentro de la habitación tendrá su incidencia, por ejemplo, en invierno una planta ubicada cerca de una ventana tendera a sentir más el frio si no hay posibilidad de calefacción.
- Las corrientes de aire para estas plantas pueden resultar muy perjudiciales tanto sean de aire frio como de aire caliente, generando desecamiento de hojas hasta la muerte mismo de la planta.
- La calefacción es otro condicionante para el éxito o fracaso del ejemplar. Naturalmente las plantas en su hábitat el ambiente está muy cargado de humedad, por ende, todo tipo de calefacción perjudica a la misma, dado que seca el ambiente bajando el porcentaje de humedad que la planta requiere. Si fuese necesario se podría pulverizar agua de forma continua para mitigar la falta de humedad.

- Poder generar una temperatura media durante su estadía a la planta también entra en el éxito de la misma. No generar cambios bruscos de temperatura es lo ideal dado que las plantas también sufren al punto del estrés y su posterior muerte.
- La amplitud térmica puede ir desde los 8 a 21 grados, dependiendo el género y especie. Pero en el caso de la mínima no exceder menos de lo indicado dado que no habrá ningún resultado positivo en la cría del ejemplar.

HUMEDAD:

- Otro aspecto de fundamental importancia para el éxito en la cría de nuestra planta. Anteriormente ya la mencionamos. Este punto debemos ser cuidados también dado que los aires secos, ya sean por calefacción o corrientes de aire perjudican al ejemplar. Entonces deberemos evitarlo y corregirlos en todo caso que se presenten aportando agua o mejor dicho humedad al aire de la habitación o ambiente.
- Podemos desde pulverizar directamente las hojas, pero tendremos cuidado sobre que especies, dado que algunas no toleran la pulverización tanto sobre sus hojas como sobre sus flores (Begonias).
- Otro método es colocar recipientes con agua cerca de los calefactores.
- También podemos generar una base de la maceta que constantemente contenga agua, pero eso sí, sin que esta base toque las raíces de la misma, a no confundir humedad de ambiente con exceso de riego, este ultimo puede generar pudrición de raíces y enfermedades sobre el ejemplar.

■ 5.-RIEGO:

- Este aspecto no es menor. Como dijimos anteriormente, no confundir humedad con exceso de riego. Deberemos tener en cuenta los siguientes ítems para generar un riego correcto:
- Tipo de envase
- Tipo de agua a utilizar para el riego
- Sustrato
- Exposición dentro del ambiente
- Tipo de ejemplar.
- Otros.

-6.-ABONO:

- Cuando hablamos del abonado de una planta tenemos que tener en cuenta que se menciona porque sabemos que en algún momento se deberá realizar. Estas plantas que las mantenemos en recipientes que no tienen un dinamismo biológico de recambio de nutrientes de forma natural, deben ser incentivadas con el aporte de nutrientes de forma intencional para el buen progreso y mantenimiento de la planta.
- Conocer o confiar en principio de un buen sustrato también es fundamental, es decir, si compramos, este debe tener un buen origen y proporción de sus componentes.
- Deberemos incluir sustratos o abonos que contengan básicamente buen contenido de Nitrógeno, Fosforo, Potasio (N-P-K).

- Tipos de abonos:
- De lenta liberación. Su presentación es variada, comúnmente viene en pequeñas piedras, bolas o pastillas, que tienen una descomposición lenta, se los conocen justamente como abonos de liberación lenta.
- Solubles. Estos básicamente son utilizados para otro tipo de plantas y no tanto para las plantas de interior, como por ejemplo los céspedes. Salvo algún caso en particular los podemos tener en cuenta o no. Deberemos realizar el abonado durante las estaciones de primavera y verano con un intervalo de semanas entre aplicación y aplicación.
- LÍQUICOS. Son los de mayor y rápida aceptación por parte de las plantas. Se diluyen con agua y pueden ser aplicables por riego o por pulverización a las hojas. Se deberá repetir frecuentemente durante primavera y verano cada 20 días, en otoño 1 vez por mes y en invierno se suspende la aplicación.

 Tenemos que tener en cuenta que, si bien los fertilizantes aumentan la producción de la planta o en este caso mejora la calidad de vida de la misma, los abonos orgánicos mejoran la eficiencia de los fertilizantes.

 Indicios de falta de nutrientes en los sustratos: Importancia y característica de sus deficiencias.

NUTRIENTE	IMPORTANCIA	DEFICIENCIA
NITROGENO	Crecimiento.	Clorosis foliar.
FOSFORO	Tallos, raíces, floración y fotosíntesis.	Crecimiento deficiente, falta de flores.
POTASIO	Participa en la apertura de los estomas para generar el intercambio gaseoso.	Clorosis, quemadura marginales, crecimiento lento, estrés hídrico, perdida foliar.

Fichas de algunas plantas para interiores

Spatiphyllum
Begonia
Aglaonema
Calathea
Dieffenbachia
Cordyline

Dracaena Asplenium Ficus Bromelia Sanseviera

Spatiphyllum

- Luz: de media a alta.
- Riego: en invierno se le da un descanso dejando secar el sustrato, luego en época de floración 2 veces cada 10 días.
- Humedad: prefiere pulverizaciones foliares.
- Temperatura: de 10 grados en adelante.
- Abono: cada un mes a 45días promedio.



Begonia

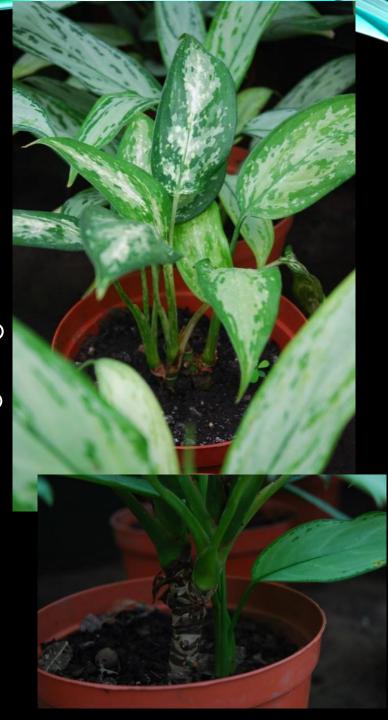
- Luz: de media a alta.
- Riego: en invierno se riega cada 10 días, durante el verano 2 veces por semana.
- Humedad: no pulverizar hojas, prefiere humedad alta.
- Temperatura: de 16 grados en adelante.
- Abono: en primavera-verano cada 20 días con fertilizante liquido diluido y al riego, no pulverizar las hojas.





Aglaonema

- Luz: tolera ambientes de escasa luz, no sol directo.
- Riego: en invierno se riega cada 10 días, en días muy fríos se puede suspender el riego, durante el verano 2 veces por semana.
- Humedad: pulverizar hojas en verano y en invierno según si hay presencia de calefacción, prefiere humedad alta.
- Temperatura: de 15 grados en adelante.
- Abono: en primavera-verano cada 20 días con fertilizante liquido diluido y al riego.



Calathea

- Luz: prefiere ambientes de escasa luz, no sol directo.
- Riego: en invierno se riega cada 5 días, durante el verano 2 a 3 veces por semana.
- Humedad: pulverizar hojas en verano y en invierno según si hay presencia de calefacción, prefiere humedad alta, puede ir plato con piedras y agua.
- Temperatura: de 15 grados en adelante, no tolera las corrientes de aire, menos las frías.
- Abono: en primavera-verano cada 15 días con fertilizante liquido diluido y al riego, no abusar del abono.



Diefenbachia

- Luz: prefiere ambientes muy iluminados, no sol directo.
- Riego: en invierno se riega cada 10 días,
 - durante el verano 2 a 3 veces por semana, evitar el exceso de agua.
- Humedad: pulverizar hojas en verano y en invierno según si hay presencia de calefacción.
- Temperatura: de 15 grados en adelante, no tolera las corrientes de aire, menos las frías.
- Abono: en primavera-verano cada 15 días con fertilizante liquido diluido y al riego.



Cordyline

- Luz: prefiere ambientes muy iluminados, no sol directo.
- Riego: observar que la parte superior del sustrato se seque y comprobar que este también seco a unos centímetros de la superficie (de 2 a 5).
- Humedad: humedad alta, pulverizar durante todo el año, evitar las corrientes de aire todas.
- Temperatura: de 12 grados en adelante.
- Abono: en primavera-verano cada 15 días con fertilizante liquido diluido y al riego o también podemos utilizar los de lenta liberación.



Dracaena

- Luz: prefiere ambientes muy iluminados, no sol directo.
- Riego: en invierno cada 10 o 15 días, en verano 2 veces por semana.
- Humedad: humedad alta, pulverizar durante todo el año, cuidado con pulverizar y que la planta este recibiendo sol, evitar esto. Se puede poner plato con piedras y agua, pero sin que el agua toque la base o el fondo del recipiente.
- Temperatura: de 15 grados en adelante.
- Abono: en primavera-verano cada 15 días con fertilizante liquido diluido y al riego.



Asplenium

- Luz: tolera ambientes pocos iluminados, no sol directo.
- Riego: en invierno cada 10 o 15 días, en verano 2 a 3 veces por semana.
- Humedad: humedad alta, se puede dejar plato en la base del recipiente.
- Temperatura: de 10 grados en adelante.
- Abono: en primavera-verano cada 15 días con fertilizante liquido diluido y al riego.





Ficus

- Luz: ambientes bien iluminados.
- Riego: en invierno cada 10 o 15 días, en verano 2 veces por semana, evitar el exceso de agua.
- Humedad: humedad baja, aunque no es necesario, agradece una pulverización en hojas semanalmente en invierno y diaria en verano, evitar las cercanías con los sistemas de calefacción.
- Temperatura: de 10 grados en adelante.
- Abono: en primavera-verano cada 15 días con fertilizante liquido diluido y al riego.





Bromelia

• Luz: ambientes bien iluminados, no sol directo.

 Riego: es muy particular dado que se debe realizar al centro de la planta y sus axilas foliares, nunca sobre el sustrato que puede pudrir el cuello de la planta, el riego se hace una ves por mes aprox.

• Humedad: humedad baja relativa según época del año.

• Temperatura: de 10 grados en adelante.

 Abono: no requiere demasiada aplicación de abonos.



PRÓXIMO TALLER

 Cactáceas modulo I

 Sábado 26 de julio de 9 a 13 hs.



a a S

